

# LETTERA DEL PARROCO ALL'INIZIO DELL'ANNO PASTORALE 2020 - 2021

Carissimi parrocchiani,

siamo all'inizio di un nuovo anno pastorale e ci troviamo ancora alle prese con il Covid e con le regole che devono garantire sicurezza contro il contagio.

Grazie a Dio, ci viene consentito di celebrare la Messa con la presenza dei fedeli, anche se con posti limitati. Un po' ovunque, non solo da noi, si constata l'assenza di frequentatori abituali e ciò che più ci amareggia e ci fa stare in apprensione è l'assenza dei piccoli per il catechismo.

Ci siamo illusi poi durante i mesi estivi di poter riprendere il cammino pastorale, ma le nuove norme rendono difficile e complicato questo inizio con l'incognita di quanto tutto questo durerà.

Nella maggior parte delle parrocchie si pensa di rimandare il tutto a tempo da determinarsi compatibilmente con il decorso della pandemia, che sta mortificando la socialità e le iniziative dello stare insieme in comunità.

Viviamo un tempo non solo difficile, ma anche pieno di incognite e interrogativi. Pertanto credo proprio che il ricorso alla preghiera sia la cosa essenziale da fare. Pregare Dio, adorarlo nei suoi misteriosi disegni e chiedergli che ci liberi da questo male è cosa giusta e sacrosanta.

Per quanto riguarda il catechismo, vi invito a riflettere sul documento della CEI: "Ripartiamo insieme: linee guida per la catechesi in Italia in tempo di Covid". Vi esorto a farne oggetto di riflessione e vedere quale, fra i vari suggerimenti, può essere realizzato nella nostra parrocchia.

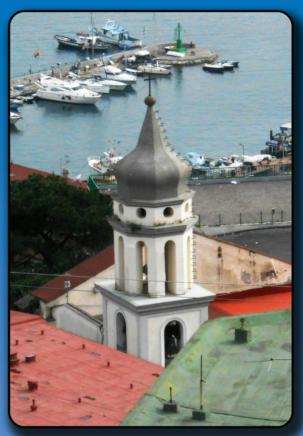
Alla comprensibile preoccupazione dei genitori, c'è anche quella dei catechisti che, oltre a temere il contagio, si preoccupano di non esserne i portatori nell'ambito della parrocchia.

A me sembra che la cosa più importante sia non perdere il contatto coi ragazzi. Forse non sarà possibile mantenere regolarmente in presenza gli incontri, ma è chiaro che bisogna essere creativi e pensare in termini di qualità e non di quantità. Siamo ormai coscienti che bisogna ripensare, in questo travagliato momento della vita cristiana, la trasmissione e la crescita della fede. Ci stiamo convincendo che non si potrà riprendere a lavorare come prima. Ma il nuovo va pensato e pregato. E poi è importante che il gruppo dei catechisti diventi come un laboratorio per nuove idee: un'idea arricchisce l'altra e lentamente prende forma qualcosa di importante. Vale la pena dedicare più tempo a questo laboratorio. E sono convinto che riuscirete a inventare cose veramente interessanti: varrà la pena farle circolare fra di noi. La Provvidenza aiuterà tutti a superare questo momento difficile e ad aprirci a nuove forme di presenza ecclesiale e a nuove sfide. Saluto tutti, con gratitudine e benedico.

Napoli, 22 ottobre 2020

Il tuo parroco P. Tonino Giordano OP





La **chiesa di Sant'Antonio a Posillipo** è una chiesa santuario di Napoli, ubicata nel quartiere omonimo, all'apice delle rampe di Sant'Antonio (dette anche Tredici discese di Sant'Antonio).

Fondata dai frati conventuali del terz'ordine nel 1642 con un piccolo convento annesso che ebbe, nei primi anni, la funzione di sanatorio, in un sito all'epoca scarsamente urbanizzato della città, costituito da quattro villaggi rurali collegati con la zona di Mergellina da un'antica strada greco-romana. Sulla lapide di fondazione si leggeva chiaramente il nome del padre fondatore, **P. Paolo Anzalone**, il quale rimase vittima di un giovinastro per aver dissuaso la fidanzata a sposarlo:

## «FRATER PAVLVS ANSELONVS FR 3 ORDINIS S.TI FRANCISCI FVUNDATOR OB MAGNAM DEVOTIONEM FIERI FECIT ANNO DOMINI MDCXXXXII»

Nel 1663 fu iniziato l'ampliamento della strada che portava al convento, venendo così a costituire un mezzo più agevole per i pellegrini, che dalla città intendevano raggiungere la chiesa; la strada, già salita di Santa Maria delle Grazie, venne così indicata come rampe di Sant'Antonio a Posillipo.

La chiesa prese negli anni la forma a navata unica con tre cappelle laterali per ciascun lato ed il convento fu allargato. Nel 1754 venne costruito il campanile a pianta rettangolare con cella campanaria ottagonale e bella cuspide in stile barocco; il chiostro del convento fu ultimato nel 1775.

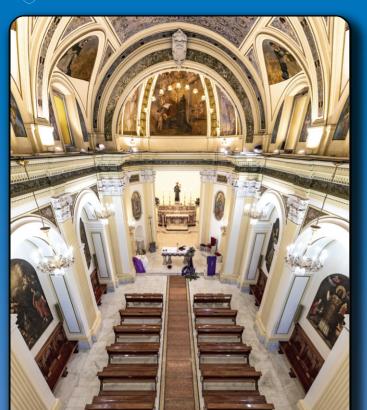
La soppressione degli ordini religiosi, in epoca napoleonica, fece sì che la chiesa passasse al demanio e fosse destinata ad usi civili, sebbene affidata ad un rettore, ex-domenicano scampato ai fatti del 1799.

Nel 1824 il complesso fu affidato ai Domenicani di San Domenico Maggiore, grazie all'intervento di re Ferdinando II di Borbone, che era in ottimi rapporti con l'Ordine religioso.

Nel 1883 vi furono dei lavori di restauro che interessarono le cisterne dell'acqua e l'impianto originario che collegava il complesso all'antico acquedotto greco, oltre alla risistemazione delle celle dei frati. Nel 1930 la chiesa venne riccamente decorata. Nel 1933 fu dotata di due artistiche campane. Nel 1944 l'arcivescovo **Alessio Ascalesi** vi costituì la parrocchia, che assunse man mano importanza nel tempo, grazie al nuovo assetto urbanistico della zona, soprattutto negli anni sessanta con la costruzione del piazzale antistante la chiesa, da cui si gode uno spettacolare panorama sul golfo di Napoli.

Nel 1975-76 vennero eseguiti importanti lavori di restauro e consolidamento a cura del domenicano **padre Tommaso Tarantino**: in chiesa si abbatté il pulpito, il trono in cartapesta ed il coro ligneo; l'aula venne ampliata con la creazione di una volta posteriore all'abside, si arretrò l'altare maggiore smantellando la balaustra e gli altari laterali. Si persero le tracce della vecchia pavimentazione e delle botole di accesso alle cripte, poiché il tutto venne ricoperto della nuova pavimentazione in marmo, si riaprirono gli archi del chiostro e si pavimentò il vecchio giardino centrale. Nel 2000 venne ripresa, in occasione del grande Giubileo, l'antica tradizione della processione di sant'Antonio di Padova, a cui la chiesa è dedicata.





La chiesa si presenta a navata unica, con una volta a botte (affrescata da Gaetano Bocchetti) e tre cappelle per lato.

Nella prima cappella a destra un crocifisso ligneo del XVII secolo; nella seconda una raffigurazione di San Nicola di Bari, di autore ignoto della metà del XVII secolo; nella terza, il San Raffaele e Tobiolo di Giacinto Diano.

Nella prima cappella a sinistra una scultura in cartapesta dell'Immacolata; nella seconda una tela di Andrea dell'Asta con la Maddalena e San Giovanni Evangelista in adorazione della Croce; nella terza un Sant'Antonio in estasi di Giacinto

Nell'abside vi è l'altare maggiore policromo su cui poggia l'antica statua lignea del santo.

Nell'ingresso le pareti sono ornate

- a sinistra con il dipinto della Vergine della Purità, derivazione dell'originale, conservato nella basilica di San Paolo Maggiore in Napoli di Luis de Morales:
- a destra con il dipinto del Sacro Cuore di autore

# **GENNAIO 2021**

#### 1 VEN MARIA SS. MADRE DI DIO

- **2 SAB** Ss. Basilio M. e Gregorio N., vv. e dd.
- 3 DOM 2<sup>a</sup> dopo NATALE
- 4 LUN S. Zdislava di Lemberk OP, laica
- **5** MAR S. Amelia

#### 6 MER EPIFANIA DEL SIGNORE

- 7 GIO S. Raimondo da Peñafort OP, sac.
- **8** VEN S. Severino
- **9 SAB** S. Adriano

#### 10 DOM BATTESIMO DEL SIGNORE

- 11 LUN S. Igino, papa
- 12 MAR S. Modesto, m.
- **13** MER S. Ilario, vesc. e dott.
- **14 GIO** S. Felice da Nola, sac. m.
- 15 VEN S. Mauro, abate
- **16** SAB S. Marcello

#### 17 DOM 2<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO

- 18 LUN S. Margherita d'Ungheria OP, verg.
- 19 MAR S. Mario, m.
- **20** MER Ss. Fabiano papa e Sebastiano, mm.
- GIO S. Agnese, verg. m.
- 22 VEN S. Vincenzo, diac. m.
- **SAB** S. Emerenziana

#### **24** DOM 3<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO

- **25** LUN Conversione di San Paolo apostolo
- **26** MAR Ss. Tito e Timoteo, vescovi
- **27** MER S. Angela Merici, verg.
- 28 GIO S. Tommaso d'Aquino OP, sac. e dott.
- **29** VEN S. Costanzo
- **30 SAB** S. Martina

#### 31 DOM 4<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO



#### Volta

Autore: Gaetano Bocchetti (Napoli 1888-1990)

Al centro: S. Antonio nella gloria della Trinità tra Angeli e Santi.

**Lateralmente:** i Santi Domenicani nelle lunette laterali; partendo da sinistra in basso:

- **S. Domenico di Guzmán** (1170 ca. 1221) Fondò l'Ordine dei Frati Predicatori, detti abitualmente Domenicani, cui è affidata la Chiesa di S. Antonio a Posillipo in Napoli, dando grande importanza allo studio della teologia e alla povertà evangelica.
- S. Raimondo da Peñafort (1175 1275) Fu Maestro Generale dell'Ordine Domenicano,  $2^\circ$  successore di San Domenico.
- **S. Vincenzo Ferrer** (1350 1419) È noto nella storia della Chiesa come "l'Angelo dell'Apocalisse" per il tono profetico e rigoroso della sua accesa predicazione. A motivo dei tanti prodigi e miracoli compiuti da lui per i napoletani, è conosciuto con l'appellativo "'O Munacone".
- S. Giacinto di Polonia (1183 1257) In Russia, fuggendo con l'Ostensorio da Kiev, incendiata dai Tartari, passò a piedi asciutti un fiume. Ecco perché in Polonia viene invocato contro il pericolo di morire annegati. È considerato "apostolo della Polonia".
- S. Pietro da Verona (1205 1252) Fu abile predicatore ed operò numerosi conversioni. Venne assassinato dagli eretici sulla strada tra Como e Milano. Si racconta che, dopo aver ricevuto il colpo mortale, che gli divise il capo in due, ebbe la forza di intingere il dito nel proprio sangue e scrivere in terra "Credo in Dio".
- S. Tommaso d'Acquino (1225 1274) Scrisse molte opere di grande erudizione, che hanno influenzato in modo determinante il pensiero cattolico, e meritò fama grandissima di filosofo e teologo. Venne proclamato Dottore della Chiesa da papa Pio V (S. Pio V, domenicano). Secondo la tradizione, una volta, mentre pregava in San Domenico Maggiore, a Napoli, dinanzi all'altare di San Nicola, il Crocifisso gli parlò dicendo: "Hai scritto bene di me, o Tommaso, cosa desideri ricevere per ricompensa?". Tale Crocifisso ora si venera nel Cappellone del Crocifisso, nella Basilica di San Domenico Maggiore.

# **FEBBRAIO 2021**

- 1 LUN S. Verdiana
- 2 MAR Presentazione del Signore
- 3 MER S. Biagio, vesc. m.
- 4 GIO S. Caterina de' Ricci OP, verg.
- 5 VEN S. Agata, verg. m.
- **6 SAB** Ss. Paolo Miki e Cc. mm.
- 7 DOM 5<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO
- **8** LUN S. Giuseppina Bakita, verg.
- **9** MAR S. Apollonia
- **10** MER S. Scolastica, verg.
- 11 GIO B.V.M. di Lourdes
- 12 VEN B. Reginaldo d'Orleans OP, sac.
- 13 SAB B. Giordano di Sassonia OP, sac.
- 14 DOM 6ª del TEMPO ORDINARIO
- 15 LUN S. Faustino Lingua di S. Antonio
- **16** MAR S. Giuliana, verg.

- 17 MER Sacre Ceneri digiuno e astinenza
- 18 GIO B. Giovanni da Fiesole (B. Angelico) OP, sac.
- 19 VEN S. Mansueto Via Crucis astinenza
- 20 SAB S. Silvano
- 21 DOM 1<sup>a</sup> di QUARESIMA
- **22** LUN Cattedra di S. Pietro apostolo
- **23** MAR S. Policarpo, vesc. e m.
- **24** MER S. Etelberto
- **25 GIO** S. Cesario
- **26** VEN S. Vittore Via Crucis astinenza
- **27 SAB** S. Gabriele dell'Addolorata, rel.
- 28 DOM 2<sup>a</sup> di QUARESIMA



#### Tobiolo e l'Angelo

Olio su tela 2.80 x 1.80 mt

Seconda metà sec. XVIII (datato 1791)

#### Autore:

Giacinto Diano (Pozzuoli 1731 – Napoli 1804)

A sinistra l'Angelo, manto azzurro, a destra seduto vicino al ruscello Tobiolo, manto rosso. Il cane ed il pesce.

L'episodio, di cui narra la tela, è desunto dal libro di Tobia (cf. Tb 6, 3-7).

Tobiolo, figlio di Tobia, rimasto cieco, si era recato, su richiesta del padre, a riscuotere del denaro da un certo Gabael. Durante il viaggio gli si affiancò un uomo. che si offrì di andare con lui. Giunti presso un ruscello, Tobiolo - su consiglio del compagno - prese un pesce, ne raccolse il fiele con il fegato ed il cuore e, al ritorno, lo strofinò sugli occhi del padre, che così ritrovò la vista. Tobia, guarito, chiese al viandante di presentarsi e questi rispose: "Sono Raffaele, uno dei sette Angeli che sono sempre pronti a entrare alla presenza della maestà del Signore..." (Tb 12, 15). Raffaele viene considerato come l'angelo guaritore: guarisce dalle malattie del corpo e dello spirito, è il patrono dei viandanti e dei medici.

## **MARZO 2021**

- 1 LUN S. Albino
- 2 MAR S. Simplicio
- 3 MER S. Cunegonda
- 4 GIO S. Casimiro
- **5** VEN S. Teofilo Via Crucis astinenza
- **6 SAB** S. Giuliano
- 7 DOM 3<sup>a</sup> di QUARESIMA
- **8** LUN S. Giovanni di Dio, rel.
- **9** MAR S. Francesca Romana, rel.
- 10 MER S. Macario
- **11 GIO** S. Costantino
- 12 VEN S. Massimiliano Via Crucis astinenza
- 13 SAB S. Cristina
- 14 DOM 4° di QUARESIMA
- 15 LUN S. Longino
- 16 MAR S. Taziano 1º mart. di S. Antonio

- 17 MER S. Patrizio, vesc.
- **18 GIO** S. Cirillo di Gerusalemme, vesc. e dott.
- 19 VEN S. GIUSEPPE, Sposo B.V.M. Via Crucis astin.
- 20 SAB S. Claudia
- 21 DOM 5° di QUARESIMA
- 22 LUN S. Lea
- 23 MAR S. Turibio, vesc. 2° mart. di S. Antonio
- 24 MER S. Oscar Romero, vesc. m.
- 25 GIO ANNUNCIAZIONE DEL SIGNORE
- 26 VEN S. Emanuele, m. Via Crucis astinenza
- 27 SAB S. Ruperto
- **28** DOM delle PALME e di PASSIONE
- 29 LUN Lunedì Santo
- 30 MAR Martedì Santo 3° mart. di S. Antonio
- 31 MER Mercoledì Santo







#### S. Giovanni Evangelista e Maria Maddalena sul Calvario

Olio su tela sagomata 2.64 x 1.69 mt

Inizi sec. XVIII

#### Autore:

attribuito ad Andrea D'Aste (Bagnoli Irpino, 1673 - 1721 c.)

S. Giovanni avvolto in un manto rosso a destra, al centro una croce (che manca). Sullo sfondo dei guerrieri, in alto dei putti.

Maria Maddalena, abito azzurro e manto rosa, è inginocchiata a sinistra.

#### Giovanni 19, 25-27

Stavano presso la croce di Gesù sua madre, la sorella di sua madre, Maria di Clèofa e Maria di Màgdala. Gesù allora, vedendo la madre e lì accanto a lei il discepolo che egli amava, disse alla madre: "Donna, ecco il tuo figlio!". Poi disse al discepolo: "Ecco la tua madre!". E da quel momento il discepolo la prese nella sua casa.

# **APRILE 2021**

- 1 GIO Giovedì Santo Cena del Signore
- 2 VEN Venerdì Santo Passione del Signore
- 3 SAB Sabato Santo Veglia di Pasqua
- 4 DOM PASQUA Risurrezione del Signore
- 5 LUN IN ALBIS S. Vincenzo F. OP, sac.
- 6 MAR S. Eutichio 4° mart. di S. Antonio
- **7** MER S. Giovanni B. de La Salle, sac.
- **8** GIO S. Walter
- **9 VEN** S. Maria Cleofe
- **10** SAB S. Terenzio, m.
- 11 DOM 2<sup>a</sup> di PASQUA Divina Misericordia
- 12 LUN S. Giulio, papa
- 13 MAR S. Martino, papa 5° mart. di S. Antonio
- **14** MER Ss. Tiburzio, Valeriano e Massimo
- **15 GIO** S. Annibale
- **16** VEN S. Bernardetta Soubirous, verg.

- 17 SAB S. Aniceto, papa
- 18 DOM 3<sup>a</sup> di PASQUA
- 19 LUN S. Ermogene, m.
- **20** MAR S. Agnese O.P., verg. 6° mart. di S. Antonio
- **21** MER S. Anselmo d'Aosta, vesc. e dott.
- 22 GIO S. Caio
- **23** VEN S. Giorgio, m.
- **24** SAB S. Fedele, sac. m.
- 25 DOM 4<sup>a</sup> di PASQUA Buon Pastore
- 26 LUN S. Cleto
- 27 MAR S. Zita 7° mart. di S. Antonio
- **28** MER Dedicazione Cattedrale di Napoli
- **29** GIO S. Caterina da Siena OP, verg. e dott.
- **30** VEN S. Pio V papa OP





#### Vergine della Purità

Olio e oro su tavola con cornice lignea intagliata e dorata diam. 121,5cm (1647 c.)

#### Autore:

Alessandro Francesi (attr.)

Derivazione dell'originale conservato nella chiesa di San Paolo Maggiore in Napoli di Luis de Morales

Il dipinto venne trafugato il 31 agosto 2001. L'autore del furto, di cui si conosce il nome, agiva in concorso con altra persona. Di "mestiere" ricettatore, acquistava o comunque riceveva opere d'arte e di antiguariato sottratte nel corso di furti. Ad opera dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale nucleo di Firenze, il dipinto venne rintracciato e disseguestrato unitamente ad opere di altre chiese, trafugate in tempi diversi. In data 30 novembre 2017 venne restituito alla chiesa di S. Antonio a Posillipo e riconsegnato nelle mani del parroco, padre Antonio Giordano.

## **MAGGIO 2021**

- 1 SAB S. Giuseppe Lavoratore
- 2 DOM 5<sup>a</sup> di PASQUA S. Cesare S. Atanasio
- 3 LUN Ss. Filippo e Giacomo min., apostoli
- 4 MAR S. Silvano 8° mart. di S. Antonio
- **5** MER S. Nunzio Sulprizio
- **6** GIO S. Domenico Savio
- 7 VEN S. Flavia
- 8 SAB Patr. B.V.M. su Ord. Dom. Supplica
- 9 DOM 6<sup>a</sup> di PASQUA
- 10 LUN S. Antonino OP, vesc.
- 11 MAR S. Fabio 9° mart. di S. Antonio
- 12 MER Ss. Pacrazio, Nereo, Achilleo, mm.
- 13 GIO B.V.M. di Fatima
- **14 VEN** S. Mattia, apostolo
- 15 SAB S. Isidoro
- 16 DOM ASCENSIONE DEL SIGNORE

- 17 LUN S. Pasquale
- 18 MAR S. Giovanni I, papa m. 10° mart. di S. Ant.
- 19 MER S. Francesco Coll Guitart OP, sac.
- **20** GIO S. Bernardino da Siena, sac.
- 21 VEN S. Vittorio
- **22 SAB** S. Rita da Cascia, rel.
- 23 DOM PENTECOSTE
- 24 LUN TRASLAZIONE S. P. DOMENICO
- 25 MAR S. Gregorio VII, papa 11° mart. di S. Ant.
- **26** MER S. Filippo Neri, sac.
- **27 GIO** S. Agostino di Canterbury, vesc.
- **28** VEN S. Emilio
- **29** SAB S. Paolo VI, papa
- 30 DOM SS. TRINITA'
- 31 LUN Visitazione della B.V.M.



#### S. Antonio di Padova

Scultura lignea all'interno del convento.

Autore: Ignoto

Responsorio

Se chiedi miracoli, la morte, l'errore, le disgrazie,

il **coronavirus**, i morbi, gli spiriti

d'Antonio al nome fuggono.

Cedono il mare e le catene: i sensi e le membra risanano,

le cose perdute ritrovano i giovani e gli anziani.

Cessano i pericoli

e cessano le miserie,

lo narrano quelli che lo provano,

lo dicano i Napoletani.

Cedono il mare e le catene: i sensi e le membra risanano, le cose perdute ritrovano i giovani e gli anziani.

Gloria al Padre e al Figlio

e allo Spirito Santo.

Cedono il mare e le catene: i sensi e le membra risanano, le cose perdute ritrovano i giovani e gli anziani.

## **GIUGNO 2021**

- 1 MAR S. Giustino, filosofo, m. 12° mart. di S. Ant.
- 2 MER Festa della Repubblica
- **3 GIO** S. Carlo Lwanga e Cc. mm.
- 4 VEN S. Pietro da Verona OP, sac.
- **5 SAB** S. Bonifacio, vesc. m.
- 6 DOM CORPUS DOMINI
- 7 LUN S. Roberto, vesc.
- **8 MAR** S. Medardo, vesc. 13° mart. di S. Antonio
- **9** MER S. Efrem, diac. e dott.
- **10** GIO S. Deodato, monaco
- 11 VEN Sacratissimo Cuore di Gesù
- **12 SAB** Cuore Immacolato di Maria S. Onofrio
- 13 DOM S. ANTONIO di Padova, sac.
- **14** LUN S. Eliseo, profeta
- 15 MAR S. Vito, m.
- 16 MER S. Aureliano di Arles

- 17 GIO S. Adolfo
- 18 VEN S. Marina
- 19 SAB S. Romualdo, ab.
- 20 DOM 12<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO
- 21 LUN S. Luigi Gonzaga, rel.
- **22** MAR S. Paolino da Nola, vesc.
- **23** MER S. Giuseppe Cafasso, sac.
- 24 GIO Natività di S. Giovanni Battista
- **25** VEN S. Guglielmo, ab.
- **26** SAB S. Vigilio
- 27 DOM 13<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO
- 28 LUN S. Attilio
- 29 MAR Ss. Pietro e Paolo, apostoli
- **30** MER Ss. Primi Martiri della Chiesa di Roma

# VERITAS

## Santuario S. Antonio a Posillipo



### Estasi di S. Antonio ed Angeli

Olio su tela sagomata 2.80 x 1.80 mt Seconda metà sec. XVIII

#### **Autore:**

Giacinto Diano (Pozzuoli 1731 – Napoli 1804)

#### Iscrizione in basso a destra:

DIVUM ANTONIUM ULISSIPONE.sem
P. ANTONIUS PRAEPOSITUS PROV.is
DE SUO PINGENDUM CURAVIT

Il dipinto raffigura Sant'Antonio inginocchiato in preghiera mentre riceve una visione estatica di angeli. L'episodio si riferisce agli ultimi giorni di vita del Santo quando, ormai stanco ed affaticato dall'idropisia, si recò in eremitaggio a Camposampiero vicino Padova; Iì, nella tranquillità della sua cella, vide in estasi una luce celestiale, nella quale gli apparve Gesù Bambino circondato da angeli. Pochi giorni dopo questa visione Antonio morì (13 giugno 1231).

## **LUGLIO 2021**

- 1 GIO S. Oliviero
- 2 VEN S. Ottone
- **3** SAB S. Tommaso, apostolo
- 4 DOM 14<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO
- 5 LUN S. Antonio M. Zacc., sac. e medico
- **6** MAR S. Maria Goretti, verg. m.
- **7 MER** S. Firmino
- **8 GIO** Ss. Aquila e Priscilla
- 9 VEN S. Giovanni da Colonia OP, sac. m.
- 10 SAB S. Silvano

#### 11 DOM 15<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO

- 12 LUN S. Fortunato, m.
- 13 MAR S. Enrico, imp. del Sacro Romano Impero
- **14** MER S. Camillo de Lellis, sac.
- **15 GIO** S. Bonaventura, vesc. e dott.
- 16 VEN B.V.M. del Monte Carmelo

- 17 SAB S. Alessio
- 18 DOM 16<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO
- 19 LUN S. Arsenio, eremita
- **20** MAR S. Elia profeta
- **21** MER S. Lorenzo da Brindisi, sac. e dott.
- **22** GIO S. Maria Maddalena
- 23 VEN S. Brigida di Svezia, rel. compatrona d'Europa
- 24 SAB S. Cristina

#### 25 DOM 17<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO

- **26** LUN Ss. Anna e Gioacchino, genitori della B.V.M.
- 27 MAR S. Aurelio
- **28** MER Ss. Nazario e Celso
- **29** GIO S. Marta
- **30** VEN S. Pietro Crisologo, vesc. e dott.
- **31 SAB** S. Ignazio di Loyola, sac.



#### S. Domenico e S. Antonio

Icona recente (Monastero "S. Anna" di Nocera Inferiore).

Domenico nacque a Caleruega, in Spagna, nel 1170 ca. Da giovane fece la scelta del sacerdozio. Ordinato sacerdote, dal Papa Innocenzo III venne incaricato di una missione nella Francia del Sud contro gli eretici albigesi, riuscendo ad ottenere molte conversioni. Incoraggiato dal risultato ottenuto in quella missione, si cercò dei collaboratori coraggiosi e dotti: fondò così l'Ordine dei Frati Predicatori, dando grande importanza allo studio della teologia e alla povertà della vita. Morì il 6 agosto 1221. Venne canonizzato nel 1234 da Papa Gregorio IX.

Antonio nacque a Lisbona, in Portogallo nel 1195. Fu battezzato con il nome di Fernando: Fernando di Buglione, discendente del capitano della Prima Crociata, il famoso Goffredo di Buglione. A 15 anni entrò come novizio tra gli agostiniani. Ma quando si diffuse nel Portogallo l'Ordine dei Francescani, manifestò il desiderio di far parte dei seguaci di San Francesco d'Assisi e fu accolto con il nome di Antonio. Insegnò all'università di Bologna. In Francia combatté l'eresia catara. Si recò a Padova, dove morì il 13 giugno 1231. Nel 1232 Papa Gregorio IX lo dichiarò santo. Nel 1934 Pio XI lo nominò patrono del Portogallo. Nel 1946 Pio XII gli riconobbe il titolo di Dottore della Chiesa.

## **AGOSTO 2021**

#### 1 DOM 18<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO

- 2 LUN B. Giovanna d'Aza, mamma di S. Domenico
- 3 MAR S. Lidia
- 4 MER S. Giovanni M. Vianney, sac.
- **5 GIO** Ded. Bas. S. Maria M. Mad. della Neve
- **6** VEN Trasfigurazione del Signore
- **7** SAB S. Gaetano, sac.

#### 8 DOM S. P. DOMENICO, sac.

- **9** LUN S. Teresa B. d. Croce (Edith Stein), verg. m.
- **10** MAR S. Lorenzo, diac. m.
- 11 MER S. Chiara, verg.
- 12 GIO S. Giuliano
- 13 VEN Ss. Ponziano papa e Ippolito sac., mm.
- **14 SAB** S. Massimiliano M. Kolbe, sac. m.

#### 15 DOM ASSUNZIONE B.V. MARIA

**16** LUN S. Rocco, pellegrino

- 17 MAR S. Giacinto di Cracovia OP, sac.
- 18 MER B. Mannes OP, sac. frat. di S. Domenico
- **19 GIO** S. Sara, moglie di Abramo
- **20** VEN S. Bernardo, abate e dott.
- 21 SAB S. Pio X, papa

#### **22** DOM 21<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO

- 23 LUN S. Rosa da Lima OP, verg.
- **24** MAR S. Bartolomeo, apostolo
- **25** MER S. Ludovico (Luigi IX), re di Francia
- **26** GIO S. Alessandro
- **27 VEN** S. Monica, mamma di S. Agostino
- 28 SAB S. Agostino, vesc. e dott.

#### 29 DOM 22<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO

- **30** LUN S. Teodosio, vesc.
- 31 MAR S. Aristide





#### San Ludovico

Affresco, misure: 250 x 100

Prima metà sec. XVIII di Ignoto napoletano

A figura intera, con il manto di ermellino; sullo sfondo in basso uomini armati a cavallo nei pressi del Castel dell'Ovo di Napoli. Policromia di bianco, blu rosso e verde.

#### Notizie storiche.

Nacque nel 1274. Figlio di Carlo II d'Angiò, re di Napoli, rinunciò al diritto di successione in favore del fratello Roberto e si ritirò in povertà nel Castel dell'Ovo in Napoli. Eletto vescovo di Tolosa, volle prima vestire l'abito francescano e professarne la regola. Morì nel 1297.

È Patrono del Terz'Ordine Regolare Francescano

# **SETTEMBRE 2021**

- 1 MER S. Egidio, abate
- **2 GIO** S. Elpidio, vesc.
- **3** VEN S. Gregorio Magno, papa e dott.
- **4 SAB** S. Rosalia, verg.
- **5 DOM 23<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO**
- **6** LUN S. Zaccaria, profeta
- 7 MAR S. Regina
- 8 MER Natività della B.V.M.
- **9 GIO** S. Pietro Claver, sac.
- 10 VEN S. Nicola da Tolentino, sac.
- 11 SAB S. Diomede, m.
- 12 DOM 24<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO
- 13 LUN S. Giovanni Crisostomo, vesc. e dott.
- 14 MAR Esaltazione della Croce
- **15** MER B.V.M. Addolorata
- **16** GIO Ss. Cornelio papa e Cipriano vesc., mm.

- 17 VEN S. Roberto Bellarmino, vesc. e dott.
- 18 SAB S. Giovanni Maçias OP, rel.
- 19 DOM S. GENNARO, vesc. m., patrono di Napoli
- **20** LUN S. Andrea Kim, sac. e Cc. Coreani mm.
- **21** MAR S. Matteo, apostolo ed evangelista
- **22** MER S. Maurizio, m.
- GIO S. Pio da Pietrelcina, sac.
- 24 VEN S. Pacifico
- 25 SAB S. Domenico in Soriano
- **26** DOM 26<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO
- **27** LUN S. Vincenzo de' Paoli, sac.
- 28 MAR S. Giordano Ansalone OP e Cc. mm.
- 29 MER Ss. Michele, Gabriele, Raffaele, arcangeli
- **30 GIO** S. Girolamo, sac. e dott.



# Tela del Rosario situata all'interno del convento,

Autore ignoto.

A S. Domenico è stato fatto risalire il Santo Rosario. Però i documenti storici non lo comprovano. Tuttavia si racconta che S. Domenico, quando si trovò in Francia per ricondurre alla fede la gente caduta nell'eresia degli Albigesi, vedendo scarsi i frutti del suo lavoro, si rivolse alla Madonna. La potente Regina del Cielo ascoltò le sue preghiere e, come pegno di sicura vittoria, gli consegnò la corona del Rosario: "È questa l'arma che varrà a dissipare l'eresia, a promuovere la virtù, ad implorare la misericordia di Dio. Prendi questa corona; predica i suoi misteri di gaudio, di dolore e di gloria, e rinnoverai la faccia della terra".

Il Papa Paolo VI, nell'esortazione apostolica "Marialis cultus" sulla Madonna, affermava la validità del Rosario e ricordava che i figli di San Domenico, per tradizione sono i custodi e i propagatori di tale devozione. Il Rosario è un mezzo semplice per tenere presente al proprio spirito il mistero di Gesù e Maria, perché siano luce sulla nostra vita e la nostra vita diventi sempre più conforme ad essi. È Cristo che viene sempre contemplato con gli occhi e il cuore di Maria. Il Santo Rosario è il compendio di tutto il Vangelo (Pio XII).

# **OTTOBRE 2021**

- 1 VEN S. Teresa di G. b., verg. e dott.
- **2 SAB** Ss. Angeli Custodi
- **3 DOM 27<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO Supplica**
- 4 LUN S. Francesco d'Assisi, diac., patr. d'Italia
- 5 MAR B. Bartolo L. OP, laico, fond. Sant. di Pompei
- 6 MER B. Raimondo da Capua OP, sac.
- 7 GIO B.V.M. del Rosario
- **8** VEN S. Pelagia
- 9 SAB S. Ludovico Bertrán OP, sac.
- 10 DOM 28<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO
- 11 LUN S. Giovanni XXIII, papa
- 12 MAR S. Serafino
- **13** MER S. Romolo, vesc.
- **14 GIO** S. Callisto I, papa m.
- 15 VEN S. Teresa d'Avila, verg. e dott.
- 16 SAB S. Gerardo M., rel.

- 17 DOM 29<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO
- 18 LUN S. Luca, evangelista
- 19 MAR S. Laura
- **20** MER S. Cornelio il centurione
- **21 GIO** S. Orsola e Cc., mm.
- **22** VEN S. Giovanni Paolo II, papa
- **23 SAB** S. Giovanni da Capestrano, sac.
- 24 DOM 30° del TEMPO ORDINARIO
- 25 LUN B. Pietro Geremia OP, sac.
- **26** MAR S. Luciano
- **27** MER S. Evaristo, papa m.
- **28 GIO** Ss. Simone e Giuda Taddeo apostoli
- **29** VEN S. Onorato
- **30 SAB** S. Germano di Capua, vesc.
- 31 DOM 31<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO

# VERITAS.

### Santuario S. Antonio a Posillipo



#### S. Elisabetta

Affresco, misure: 250 x 100

Prima metà sec. XVIII di Ignoto napoletano

A figura intera, con la mano sinistra sorregge il

manto ricolmo di rose.

Policromia di rosa, verde, blu e bianco.

#### Notizie storiche.

Nacque nel 1207, principessa d'Ungheria.

Alla morte del marito, Ludovico IV di Turingia, fu osteggiata dai cognati contrari alla sua prodigalità verso i poveri. Dopo aver fatto erigere un ospedale a Marburgo, in Germania, entrò nel Terz'Ordine Francescano ove rimase fino alla morte (1231).

È Patrona del Terz'Ordine Regolare Francescano come San Ludovico.

# **NOVEMBRE 2021**

- 1 LUN TUTTI I SANTI
- 2 MAR COMM. TUTTI I FEDELI DEFUNTI
- 3 MER S. Martino de' Porres OP, rel.
- **4 GIO** S. Carlo Borromeo, vesc.
- 5 VEN Ss. Zaccaria ed Elisabetta
- 6 SAB S. Francesco de Cap. OP sac. e Cc. mm.
- 7 DOM 32° del TEMPO ORDINARIO
- 8 LUN Comm. Tutti i Defunti Domenicani
- **9** MAR Dedicazione della Basilica Lateranense
- **10** MER S. Leone Magno, papa e dott.
- **11 GIO** S. Martino di Tours, vesc.
- 12 VEN S. Giosafat, vesc. m.
- **13** SAB S. Donato, abate di Montevergine
- 14 DOM 33<sup>a</sup> del TEMPO ORDINARIO
- 15 LUN S. Alberto Magno OP, vesc. e dott.
- **16** MAR S. Giuseppe Moscati, medico.

- 17 MER S. Elisabetta d'Ungheria, rel.
- **18** GIO Ded. Basiliche dei Ss. Pietro e Paolo
- 19 VEN S. Matilde
- **20 SAB** S. Avventore, m.
- 21 DOM CRISTO RE
- **22** LUN S. Cecilia, verg. e m.
- **23** MAR S. Clemente I, papa m.
- 24 MER Ss. Ignazio D. e Andrea D. L. OP e Cc. mm.
- **25 GIO** S. Caterina d'Alessandria, verg. m.
- **26** VEN S. Leonardo da Porto Maurizio, sac.
- **27 SAB** S. Apollinare, abate di Montecassino
- 28 DOM 1<sup>a</sup> di AVVENTO ANNO C
- 29 LUN S. Saturnino, vesc. e m.
- **30** MAR S. Andrea, apostolo







#### San Nicola di Bari

Olio su tela 2.30 x 1.55 mt Prima metà sec. XVII

Autore: Ignoto napoletano

L'iconografia è quella tipica di San Nicola.

È un santo del IV secolo. Fu vescovo di Myra, in Licia, nell'attuale Turchia meridionale.

Il suo culto si diffuse in Europa, quando le sue reliquie vennero trafugate e portate a Bari da 62 marinai, nel 1087. La tomba, nella cripta della basilica a lui dedicata in Bari, anche per la cosiddetta "manna" che scaturisce dalle ossa, è meta ininterrotta di pellegrinaggi.

Grandi prodigi sono legati alla vita di S. Nicola, tra i quali tre espressi nel dipinto.

Si racconta di tre ragazze che il Santo Vescovo di Myra salvò dalla prostituzione gettando di notte nella loro finestra tre borse d'oro che servissero per dote. Si racconta pure che riportò in vita tre bambini assassinati e nascosti in una botte di salamoia. Infine si racconta di un giovinetto chiamato Basilio, ricordato nella storia col nome di Adeodato, rapito selvaggiamente dai Saraceni e poi miracolosamente riconsegnato ai genitori per intervento di San Nicola.

È considerato patrono dei giovani, degli studenti e dei bambini. E come tale, nel Nord Europa, è stato identificato con Babbo Natale, detto *Santa Claus*, che è la forma dialettale olandese del nome di Nicola.

# **DICEMBRE 2021**

- 1 MER S. Eligio, vesc.
- **2** GIO S. Bibiana, m.
- **3** VEN S. Francesco Saverio, sac.
- **4 SAB** S. Giovanni Damasceno, sac. e dott.
- 5 DOM 2<sup>a</sup> di AVVENTO
- **6** LUN S. Nicola di Myra, vesc., patrono di Bari
- **7 MAR** S. Ambrogio, vesc. e dott.
- **8** MER IMMACOLATA CONCEZIONE B.V.M.
- **9 GIO** San Juan Diego, vegg. di Guadalupe
- **10 VEN** B.V.M. D. di Loreto
- 11 **SAB** S. Damaso I, papa
- 12 DOM 3<sup>a</sup> di AVVENTO
- 13 LUN S. Lucia, verg. m.
- **14** MAR S. Giovanni della Croce, sac. e dott.
- **15** MER S. Virginia Centurione Bracelli
- **16 GIO** S. Adelaide, imperatrice

- 17 VEN S. Olimpia
- 18 SAB S. Graziano
- 19 DOM 4<sup>a</sup> di AVVENTO
- **20** LUN S. Vincenzo Romano, sac.
- **21** MAR S. Pietro Canisio, sac. e dott.
- **22** MER S. Francesca Cabrini, rel.
- **GIO** S. Giovanni da Kety, sac.
- **24** VEN Ss. Adamo ed Eva, progenitori
- **SAB NATALE del SIGNORE**
- **26 DOM** S. FAM. di GESÙ, MARIA e GIUSEPPE
- **27** LUN S. Giovanni, apostolo ed evangelista
- **28** MAR Ss. Innocenti, mm.
- **29** MER S. Tommaso Becket, vesc. m.
- **30 GIO** S. Eugenio di Milano, vesc.
- **31 VEN** S. Silvestro I, papa

# PROGETTO DELLE OPERE DI COMPLETAMENTO ED ABBELLIMENTO DELLA CHIESA PARROCCHIALE:

- Vetrata "Mezzaluna portale d'ingresso" con le immagini di S. Antonio e S. Domenico, già commissionata.
   Costo € 4.500,00 + IVA.
- N. 13 Vetrate astratte colorate alla Bussola d'ingresso per infrangere i raggi solari in direzione della Mensa, da commissionare.
   Costo € 18.000,00 + IVA.
- 3. Rifacimento del Fonte Battesimale in presbiterio, da commissionare. Costo € 18.000,00 + IVA.

Per la realizzazione di tali opere si cercano risorse.

Si procederà a commissionarle man mano che i fondi di raccolta lo consentiranno.

I fedeli di questa parrocchia, che tengono alla bella immagine della loro chiesa e alla sua funzionalità, possono contribuire versando la loro offerta sul conto corrente bancario della Parrocchia, specificando la causale.

Parrocchia PP. Domenicani S. Antonio a Posillipo Napoli *presso* BPER S.P.A. Banca Popolare Emilia Romagna

IBAN: IT25O0538703404000003040285

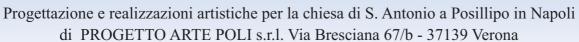
A nome di S. Antonio, si ringraziano di cuore i benefattori che vorranno partecipare con il loro generoso contributo alla realizzazione dell'intero progetto sopra esposto.

## PROGETTO MEZZALUNA E BUSSOLA D'INGRESSO



### **PROGETTO FONTE BATTESIMALE**







# GIUBILEO SACERDOTALE DI PADRE CESARE AREZZO

nel 25° anniversario di ordinazione sacerdotale





O Spirito Santo,

anima dell'anima mia, io ti adoro, illuminami, guidami, fortificami, consolami, insegnami ciò che devo fare, dammi i tuoi ordini. Ti prometto di sottomettermi a tutto ciò che desideri da me e permetterai mi accada: fammi solo conoscere la Tua Volontà"

(Card. Desirè-Félicien-François-Joseph Mercier)

#### 25° di ordinazione sacerdotale

22 ottobre 1995 – Basilica S. Nicola, Bari 22 ottobre 2020 – Chiesa S. Antonio a Posillipo, Napoli

#### P. Cesare Arezzo O.P.

grato al Signore e alla Beata Vergine Maria, celebra il suo Giubileo sacerdotale

O Gesù, Eterno Sacerdote, confermami nel Tuo Santo Servizio

Ringrazio commosso per la sentita e calorosa partecipazione della comunità parrocchiale al mio giubileo sacerdotale, pur nel rispetto delle regole date dalle ordinanze territoriali e governative per scongiurare i contagi di pandemia. Così l'assenza di miei parenti ed amici a motivo del covid-19 ha potuto essere da me avvertita in tono minore. La somma in denaro, che ha accompagnato la presenza dei parrocchiani alla celebrazione, è stata utilizzata a dotare la chiesa di due casule liturgiche (colore bianco e verde) in aggiunta a quelle esistenti e di una cotta, di cui era sprovvista, per amministrare il sacramento del Battesimo e i sacramentali. In tal modo il graditissimo dono potrà essere visibile nelle celebrazioni parrocchiali in ricordo dell'evento giubilare del 22 ottobre scorso, che mi ha reso felice nell'anima. Chiedo a tutti la carità di sostenermi con la preghiera perché io sia sempre fedele agli impegni assunti col ministero che mi è stato affidato 25 anni fa. Con immensa gioia sacerdotale, porto ciascuno nel cuore, saluto e benedico, p. Cesare op

Solenne concelebrazione nel giorno del Giubileo





Il parroco, padre Tonino Giordano, legge e porge a padre Cesare il telegramma di papa Francesco







80122 NAPOLI- V. MINUCIO FELICE, 14– TEL. 081.7142744 (a) santuariosantantonio@libero.it

# Un caloroso GRAZIE

ai Frati domenicani che curano il Santuario e la Parrocchia con zelo e amore, a tutti i collaboratori impegnati nella pastorale del Santuario e della Parrocchia

- \* i catechisti e le catechiste, il diacono, i ministri straordinari dell'Eucarestia, i ministranti, i lettori e le lettrici della Parola di Dio;
- \* i volontari della Caritas (centro d'ascolto, distribuzione dei viveri e del vestiario);
- \* il coro parrocchiale ed il coro liturgico;
- \* i gruppi di preghiera;
- \* i membri del Consiglio pastorale ed economico;
- \* gli specialisti che curano i corsi prematrimoniali;
- \* i volontari che con discrezione e generosità offrono il loro tempo libero per lo svolgimento delle varie attività pastorali e liturgiche.

### Si ringrazia

per le foto

Maurizio di Cesare

per la grafica e stampa

Emmequadro.name



80122 NAPOLI- V. MINUCIO FELICE, 14– TEL. 081.7142744 (a) santuariosantantonio@libero.it

# NOTIZIE UTILI

## ORARIO SS. MESSE IN SANTUARIO

FERIALI: ore 8,30

ore 19,00 (solare e legale) soltanto il sabato e giorni prefestivi

FESTIVI: ore 9,00

ore 11,00

ore 12,30

ore 19,00 (solare e legale)

#### Adorazione Eucaristica

Primo giovedì del mese per l'intera giornata.

#### **Battesimi**

In tempi normali vengono celebrati comunitariamente ogni terza domenica del mese ore 17,00 (escluso agosto).

In tempo di pandemia per covid, da concordare direttamente col parroco.

### PRENOTAZIONI MATRIMONI E CERTIFICATI

L'ufficio parrocchiale è aperto il **Martedì - Giovedì - Sabato** ore: dalle 9,30 alle 12,30

Per le offerte al Santuario versare sul conto corrente della Parrocchia IBAN IT2500538703404000003040285 presso BPER

PP. Domenicani S. Antonio a Posillipo - Napoli, specificando la causale